

# RESULTADOS 1T22

## DISCLAIMER

As informações financeiras consolidadas da T4F Entretenimento S/A aqui apresentadas estão de acordo com os critérios do padrão contábil internacional - *IFRS*, emitido pelo *International Accounting Standards Board - IASB*, a partir de informações financeiras auditadas. As informações não financeiras contidas neste documento, assim como outras informações operacionais, não foram objeto de auditoria por parte dos auditores independentes e podem incluir considerações futuras e refletem a percepção atual e perspectivas da diretoria sobre a evolução do ambiente macro-econômico, condições da indústria de entretenimento ao vivo, desempenho da Companhia e resultados financeiros. Quaisquer declarações, projeções, expectativas, estimativas e planos contidos neste documento, que não descrevam fatos históricos, e os fatores ou tendências que afetem a condição financeira, liquidez ou resultados das operações, são considerações futuras e contemplam diversos riscos e incertezas.

Nenhuma decisão de investimento deve se basear na validade, precisão, ou totalidade das informações ou opiniões contidas nesta apresentação. Em nenhuma circunstância, nem a Companhia, nem suas subsidiárias, conselheiros, diretores, agentes ou funcionários serão responsáveis perante terceiros (incluindo investidores) por qualquer decisão de investimento tomada com base nas informações e declarações presentes nesta apresentação, ou por qualquer dano dela resultante, correspondente ou específico. Esta apresentação e seu conteúdo são informações de propriedade da Companhia e não podem ser reproduzidas ou circuladas, parcial e/ou totalmente, sem o prévio consentimento por escrito da Companhia.

Esta apresentação está atualizada até a presente data e a T4F não se obriga a atualizá-la ou revisá-la mediante novas informações e/ou acontecimentos futuros, ressalvada regulamentação vigente a que nos submetemos

# AGENDA

Introdução

Desempenho Operacional e Financeiro

Perspectivas

# INTRODUÇÃO

Os resultados deste trimestre vêm para confirmar nossas expectativas na retomada com grande força do entretenimento ao vivo após a pandemia. Iniciamos 2022 nos posicionando na vanguarda do nosso mercado, promovendo o primeiro grande evento de música ao vivo do Brasil desde o início das restrições impostas para combater os efeitos da COVID-19.

Diante disto, destacamos abaixo os *highlights* do trimestre que se encerra:



1. Caixa Bruto R\$ 193 milhões, compensado no Capital de Giro, a ser realizado no 2T22



2. EBITDA de R\$ 19,2 milhões, revertendo os R\$ 8,1 milhões negativos registrados no 1T19



3. Maior edição do Lollapalooza Brasil em público e receitas de bilheteria e patrocínio



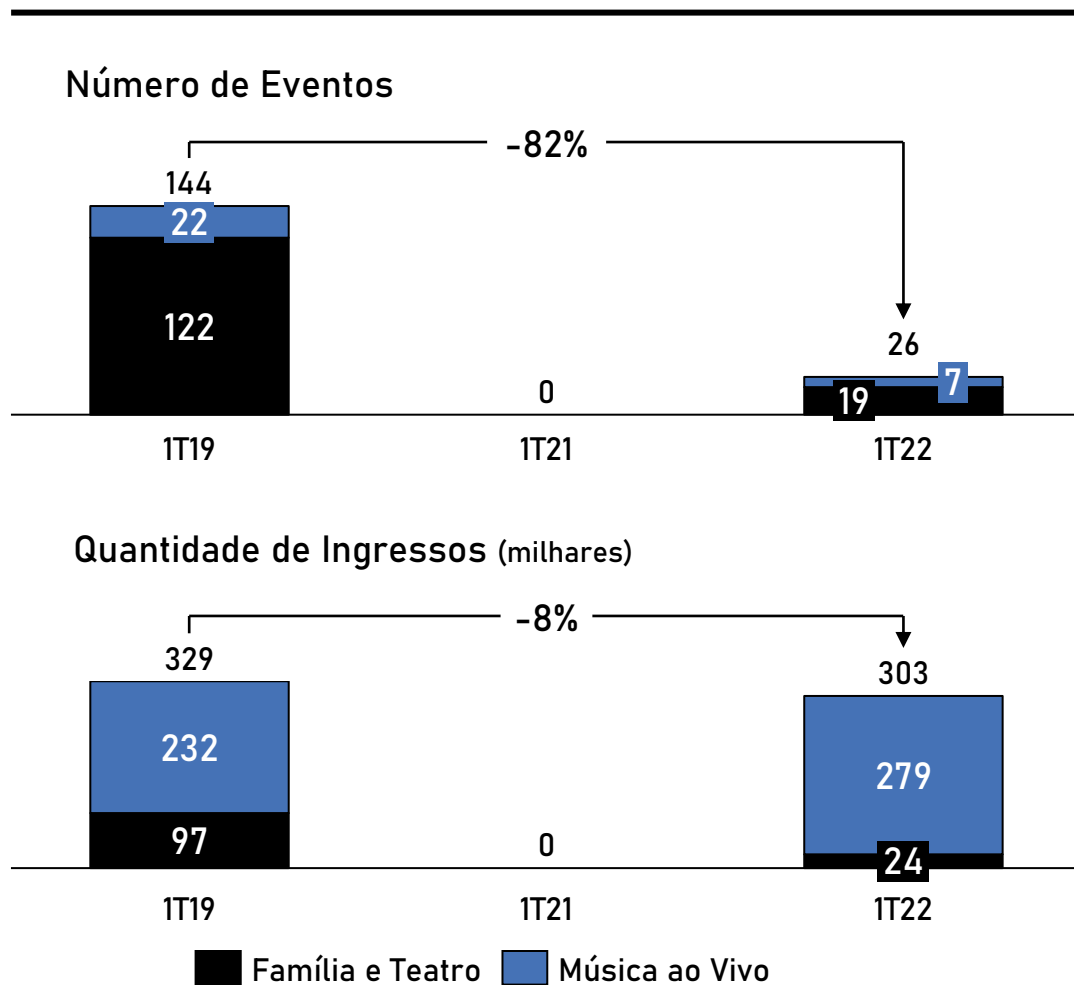
4. Estreia do musical "A Família Addams" no Teatro Renault



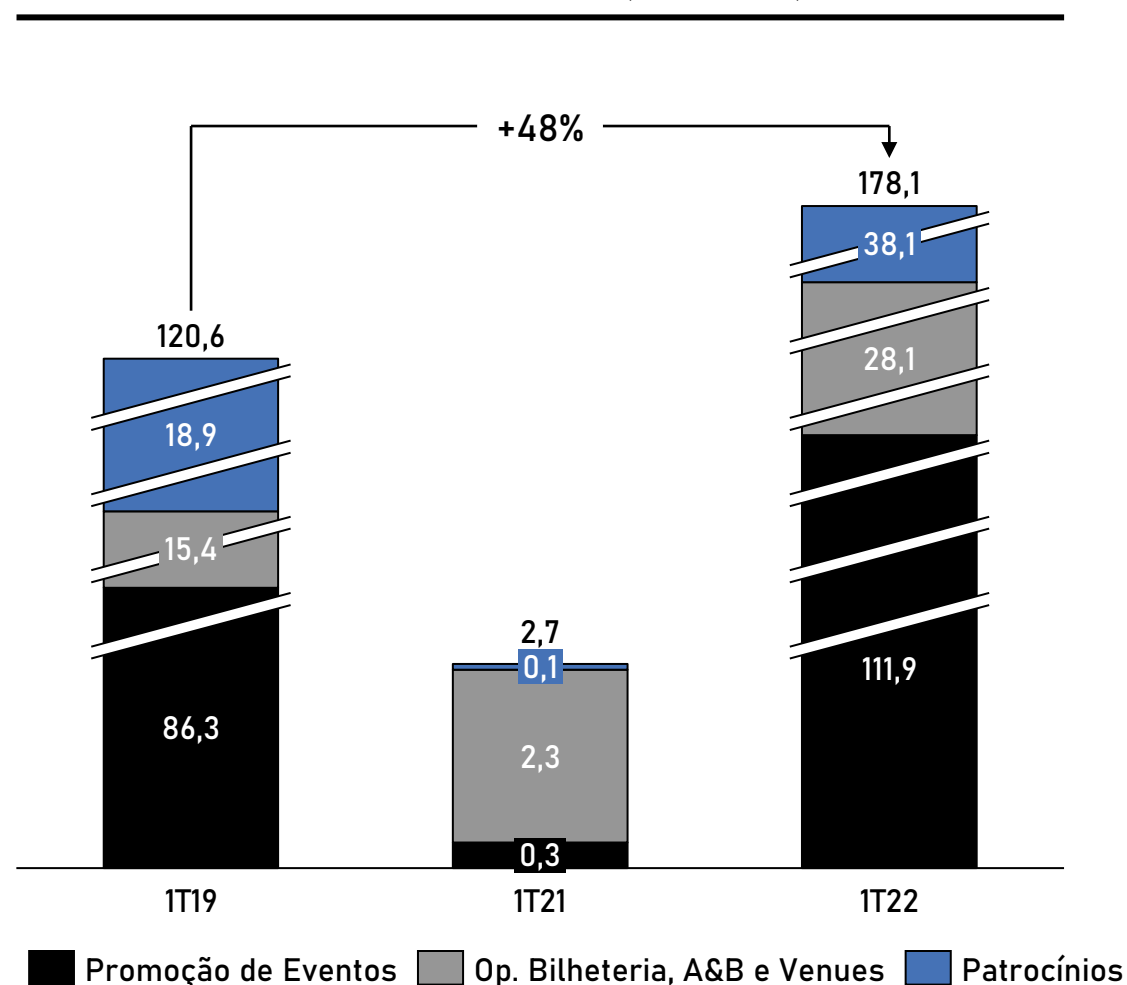
5. Abertura de vendas do Justin Bieber em abril em São Paulo

# DESEMPENHO OPERACIONAL E FINANCEIRO

## INDICADORES OPERACIONAIS



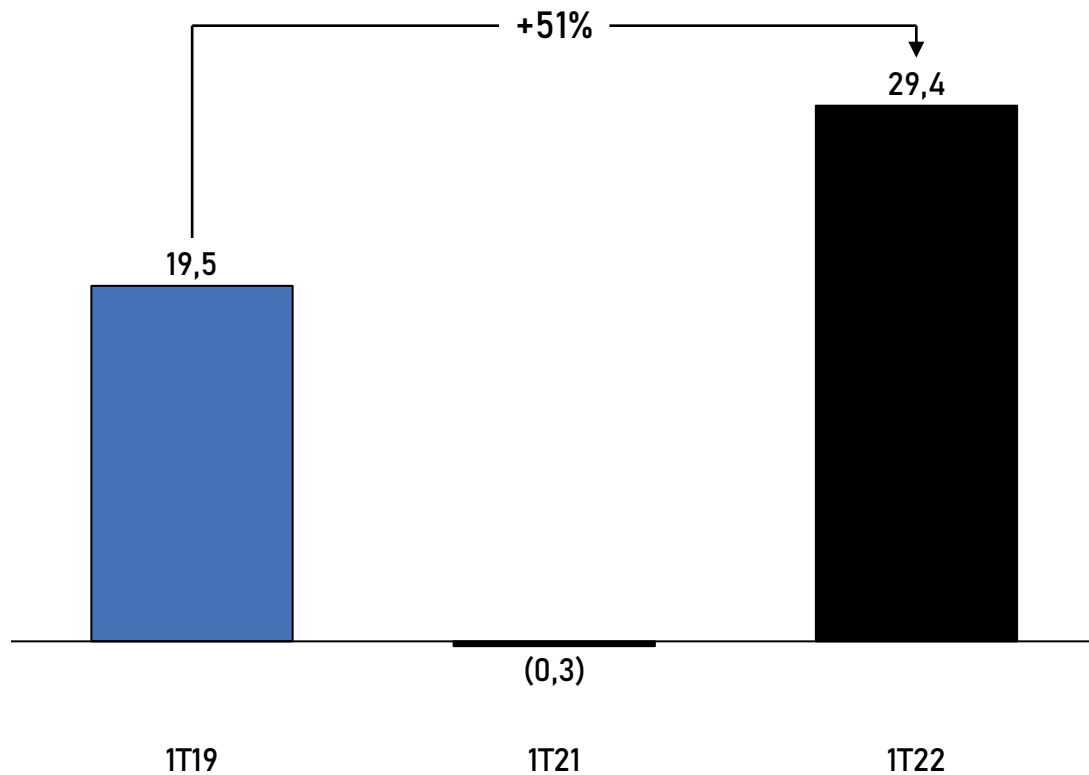
## RECEITA LÍQUIDA (R\$ milhões)



# DESEMPENHO OPERACIONAL E FINANCEIRO

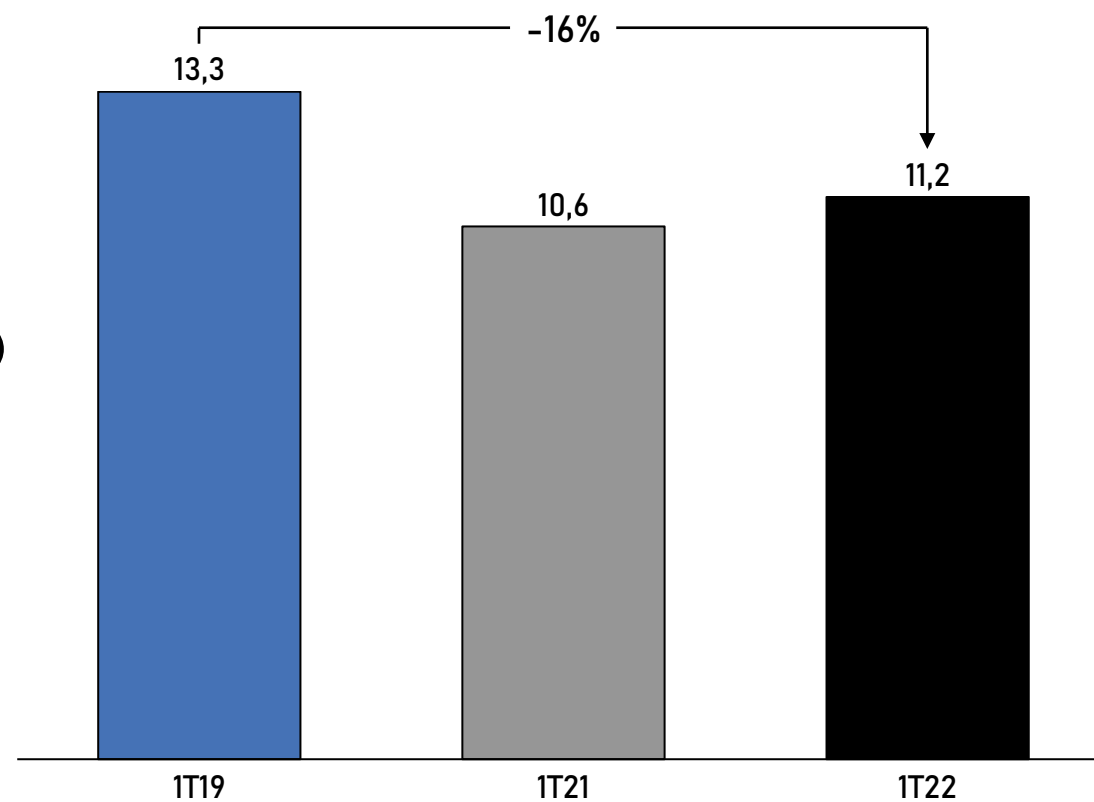
## LUCRO BRUTO (R\$ milhões)

1T19 vs. 1T22



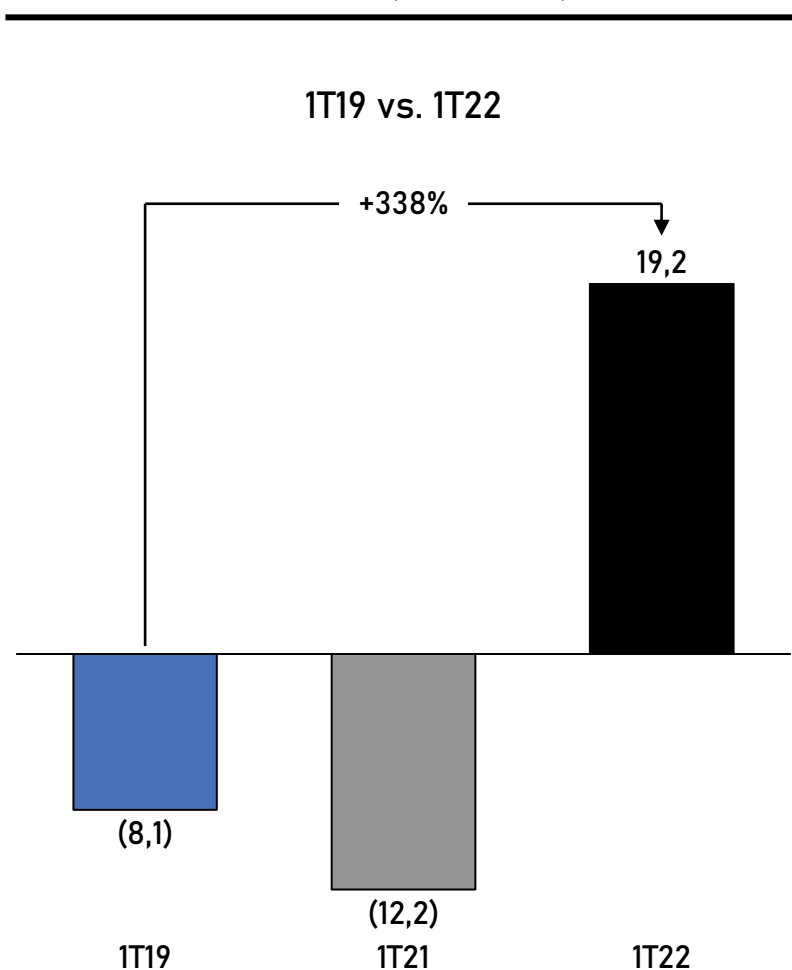
## SG&A (R\$ milhões)

Evolução Trimestral

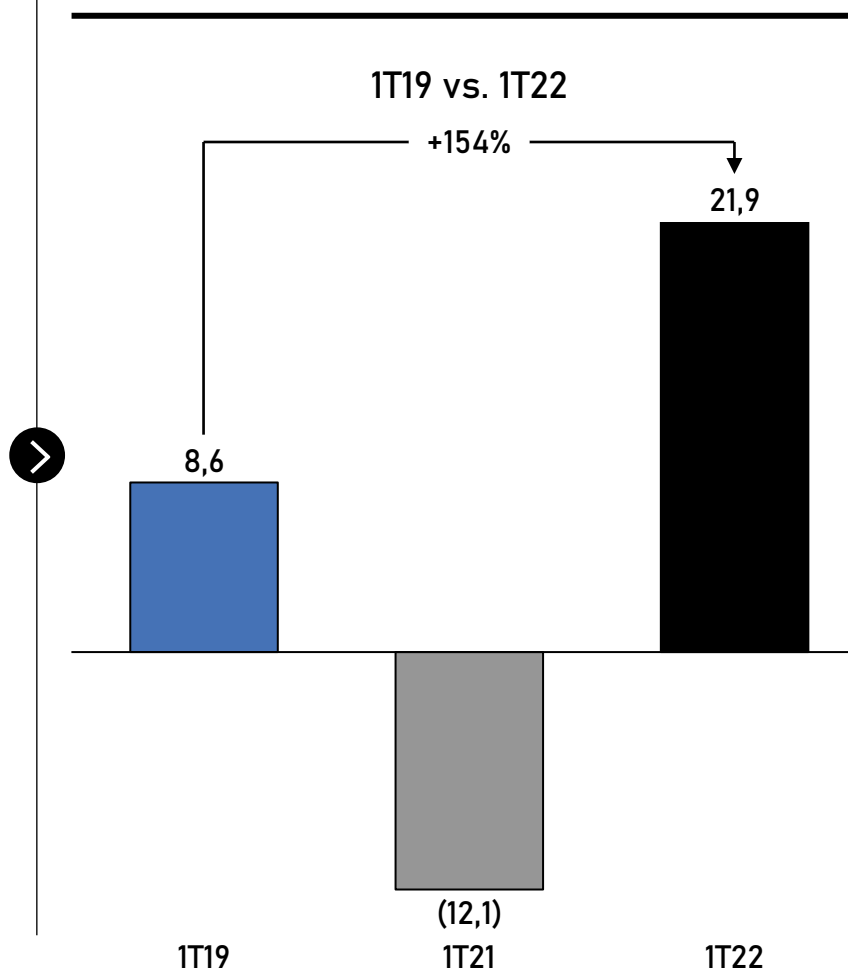


# DESEMPENHO OPERACIONAL E FINANCEIRO

## EBITDA (R\$ milhões)



## EBITDA AJUSTADO (R\$ milhões)



## AJUSTES 1T19 (R\$ milhões)

Resultado de Acordos e  
Condenações, e provisão para  
Contingências

16,7

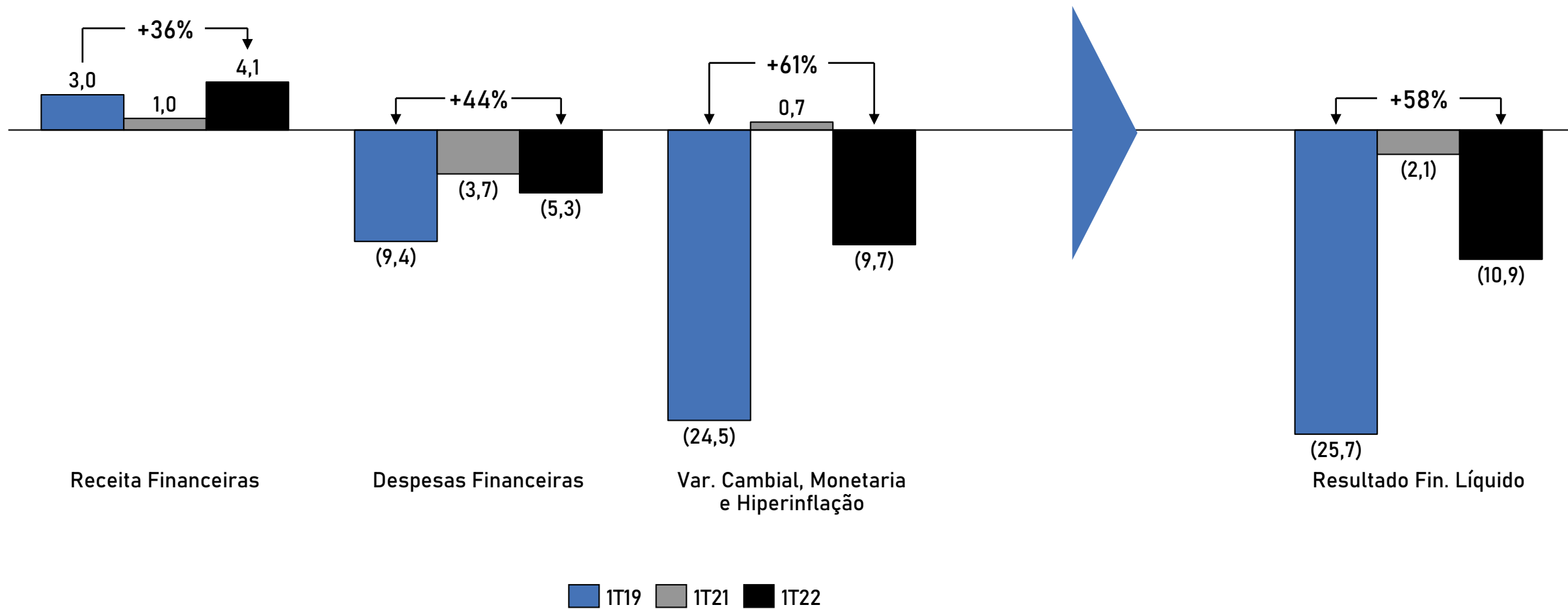
## AJUSTES 1T22 (R\$ milhões)

Resultado de Acordos e  
Condenações, e provisão para  
Contingências

2,7

# DESEMPENHO OPERACIONAL E FINANCEIRO

## RESULTADO FINANCEIRO (R\$ milhões)

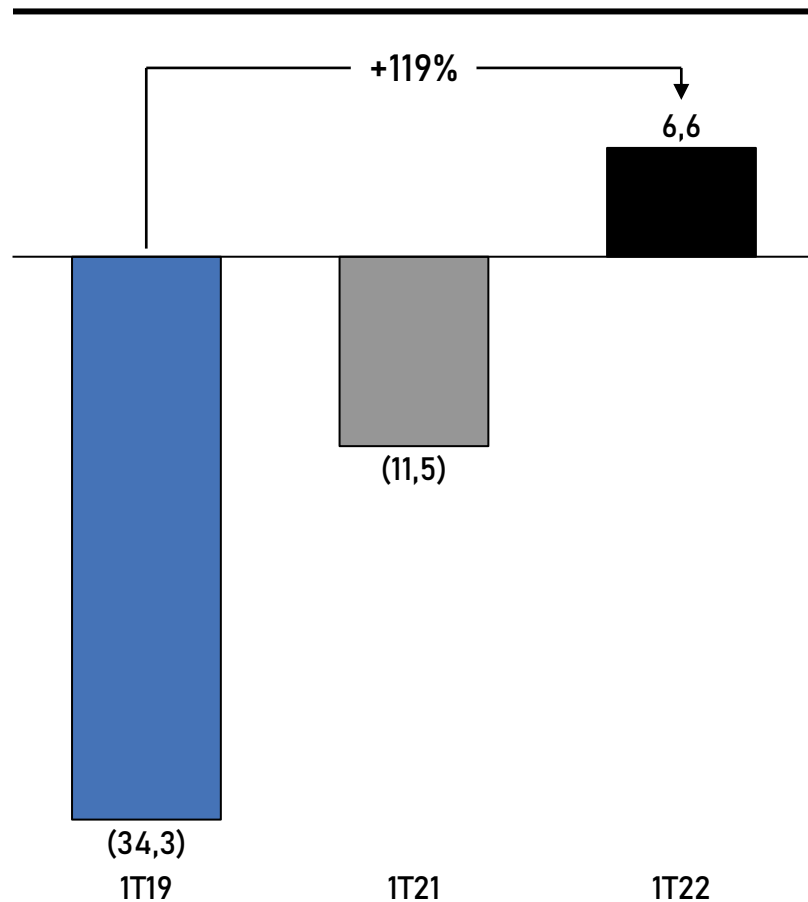




# DESEMPENHO OPERACIONAL E FINANCEIRO

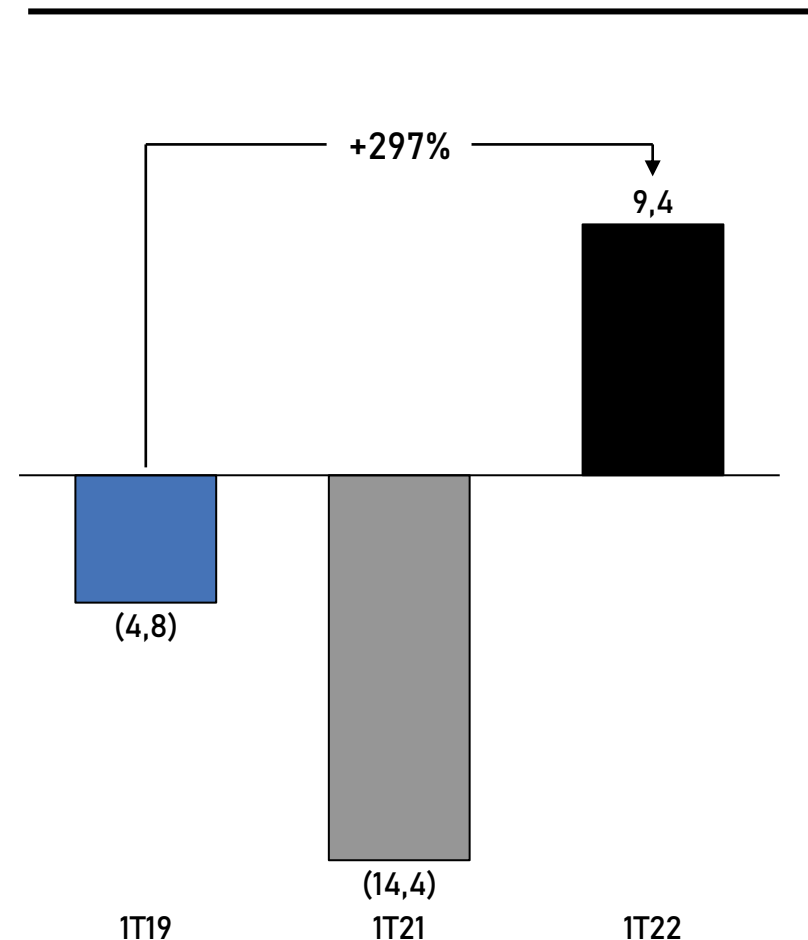
## RESULTADO LÍQUIDO

(R\$ milhões)



## RESULTADO LÍQUIDO AJUSTADO

(R\$ milhões)



## AJUSTES 1T19

(R\$ milhões)

Resultado de Acordos e Condenações, e provisão para Contingências

24,5

Baixa de investimentos da associação com a Bizarro no Chile

5,0

= 29,5

## AJUSTES 1T22

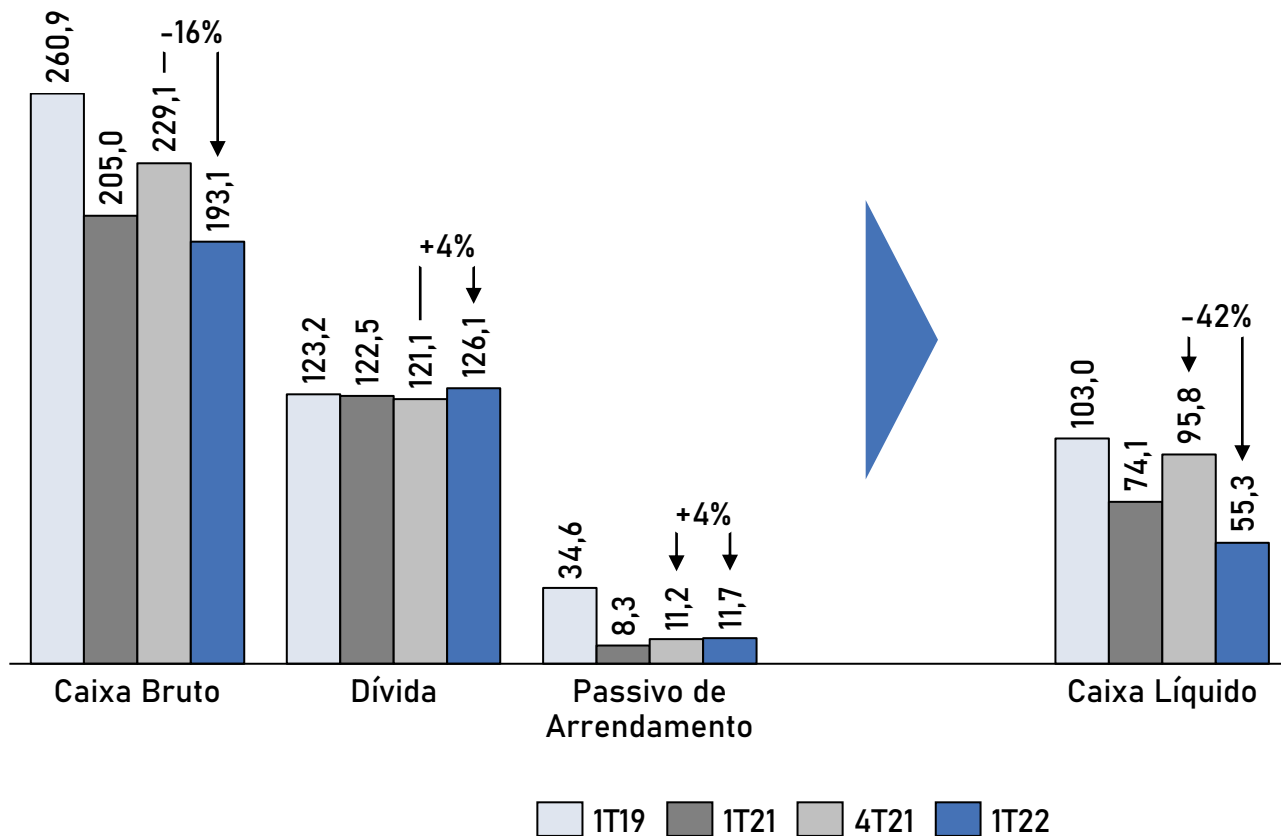
(R\$ milhões)

Resultado de Acordos e Condenações, e provisão para Contingências

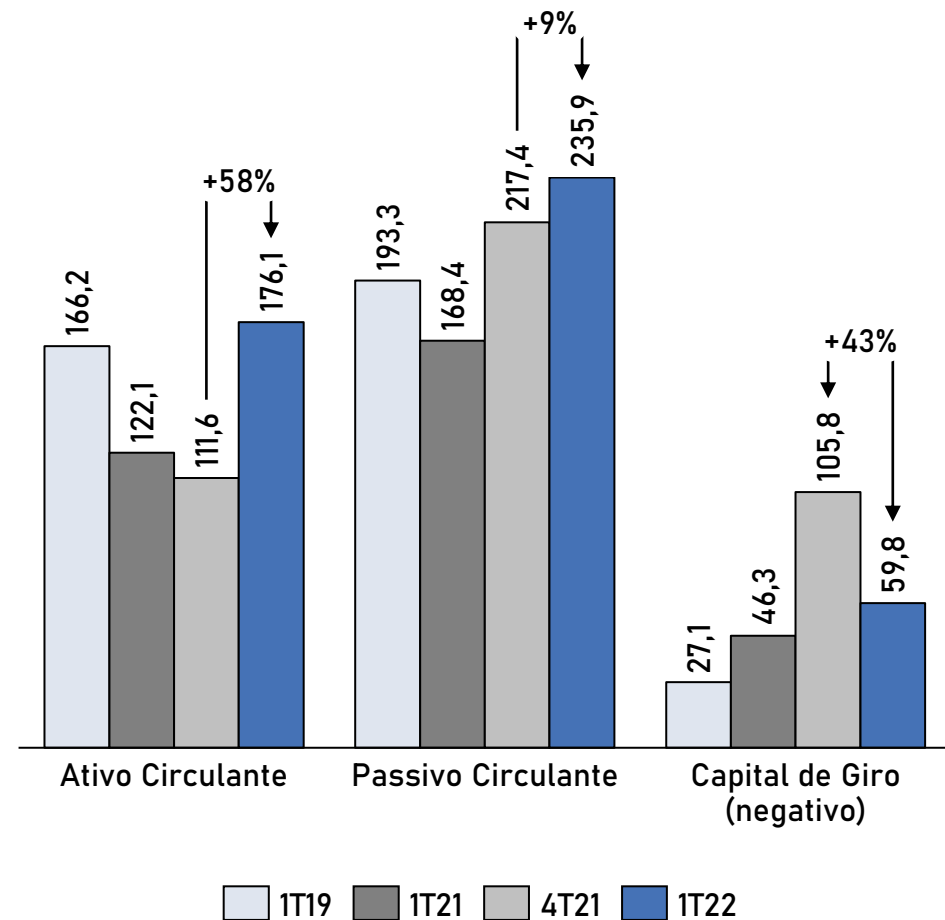
2,8

# DESEMPENHO OPERACIONAL E FINANCEIRO

## CAIXA LÍQUIDO (R\$ milhões)



## AJUSTES 1T19 (R\$ milhões)



## PERSPECTIVAS

No início de julho, promoveremos a primeira edição do festival Turá no Parque Ibirapuera. Ao todo, serão mais de 20 atrações, oferecendo 20 horas de músicas brasileiras para o público.

Abrimos, em abril, as vendas dos shows do Justin Bieber em São Paulo que ocorrerão em 14 e 15 de setembro de 2022. Devido à grande procura pelos primeiros shows, abrimos uma segunda data, e ambas se esgotaram em poucas horas.

Promoveremos no segundo trimestre, também, a turnê da banda britânica McFly no Brasil, e shows Jão e do Zé Ramalho em Belo Horizonte.

A estreia da nova montagem do musical A Família Addams aconteceu no dia 10 de março de 2022. Mais de 50 mil pessoas já assistiram à peça, que tem se mostrado mais exitosa do que a primeira montagem, em 2012, e seguirá em cartaz no Teatro Renault até julho deste ano.



## Contatos de RI

<http://ri.t4f.com.br/>  
[ri@t4f.com.br](mailto:ri@t4f.com.br)

+55 11 3576-1370

# T4f

### **Time for Fun**

Edifício Atrium Jardins – 15º andar  
Rua Cristiano Viana, 401 – Pinheiros  
[t4f.com.br](http://t4f.com.br) | [ticketsforfun.com.br](http://ticketsforfun.com.br)